

Yannis Lehuédé



Adresse | 189, rue du Faubourg Saint-Martin
75 010 Paris

Contact | yannis@lehuede.org
06 67 34 24 83
<https://yannis.lehuede.org>

Autres | Né le 10/05/1978 (41 ans)
Permis de conduire B

COMPÉTENCES

Video & Graphisme

BMD DaVinci Resolve 16 ●●●●●●●●●●
Apple Final Cut Pro 7 & X ●●●●●●●●●●
Adobe Premiere CC ●●●●●●●●●●
Adobe After Effects CC ●●●●●●●●●●
BMD Fusion 9 & 16 ●●●●●●●●●●

Adobe Photoshop CC ●●●●●●●●●●
Adobe Audition ●●●●●●●●●●
Adobe P. Lightroom ●●●●●●●●●●
Adobe Indesign CS6 ●●●●●●●●●●
Adobe Illustrator CS6 ●●●●●●●●●●

Autodesk Maya 2018 ●●●●●●●●●●
SideFX Houdini 17.5 ●●●●●●●●●●
Autodesk 3ds Max ●●●●●●●●●●
TheFoundry Nuke 11 ●●●●●●●●●●
PixelFarm PfTrack 2017 ●●●●●●●●●●
E-On Software VUE ●●●●●●●●●●
NextLimit RealFlow 10 ●●●●●●●●●●
Apple DVD Studio Pro ●●●●●●●●●●

Mac OSX 10.12 ●●●●●●●●●●
Ms. Windows 10 ●●●●●●●●●●
Linux Debian ●●●●●●●●●●

Générales

Gestion de projet
Relation clients
Rédactionnel
Pédagogie

Design responsive
Ergonomie web
Veille technologique
Social design
Analytics, SEO & sémantique.

Esthétique couleurs
Recherche de l'innovation

Systèmes & Développement

Wordpress, SPIP ●●●●●●●●
HTML & CSS ●●●●●●●●
Javascript & jQuery ●●●●●●●●
PHP ●●●●●●●●
MySQL ●●●●●●●●
Lua & Python ●●●●●●●●
Symphony ●●●●●●●●

C / C++ ●●●●●●●●
ActionScript ●●●●●●●●
Java ●●●●●●●●

LANGUES



FORMATIONS

- 2003** MSc CAGTA (Masters imagerie 3D, équivalent Bac+5) - Teesside University, UK
Programmation (C/C++ OpenGL...), étude et conception d'outils 3D, étude de production graphique, post-production vidéo, mathématiques graphiques, gestion de projets en équipe.
Projet final : DVD interactif et intelligence artificielle sur simulation de foule.
- 2000** BSc Computer Science (équivalent Bac+4) - Teesside University, UK
Programmation (C/C++, Assembleur 68k, langages orientés Web, Lisp...), BDD, architecture systèmes et réseaux Unix...
Stage à Tees Archaeology de Hartlepool.
- 1998** DUT Informatique (option imagerie numérique) - IUT de Reims
Programmation oblet : traitement du signal, traitement et synthèse d'image 3D.
Stage dans le centre de recherches de Saint-Gobain.
- 1996** Baccalauréat scientifique (option Mathématiques) - Aubervilliers

Vidéaste, VFX & étalonneur,
Développeur & designer web,
Formateur audiovisuel



EXPÉRIENCE

- Depuis 2011 : Vidéaste indépendant, Designer web & transmedia**
Réalisation de reportages vidéo (et préparation tournage, cadrage, montage), post-production : trucages VFX, motion design, compositing, étalonnage pour le cinéma, films institutionnels, événements culturels. Conseil et création de sites web, conception mise en place de chartes graphiques et intégration, adaptation d'outils visuels web, référencement. Architecture d'automatismes de communautés sociales. Conception d'outils multimédia, communication web. Mise en place de procédures et outils pour web radios et TV (diffusion en direct). Elaboration d'interfaces dynamiques, traitement d'images, optimisation d'outils pour webmastering. Maquettage (affiches, brochures, flyers, ebooks). Formateur aux outils audiovisuels (individuels).
 - 2009 - 2011 : Développeur web & Superviseur 3D**
Conception d'outils d'automatisation pour la gestion et animation de communauté web (site e-commerce et outils de promotion, concours, galeries, forums, et projets 3D). Elaboration d'interfaces et de mises en pages dynamiques, traitement d'images...
Gestion de projets web et supervision d'artistes modelleurs 3D, illustration des objets avec Vue, intégration dans le catalogue, illustration et documentations d'objets 3D et kits d'assemblages.
E-On Software (Paris)
 - 2008 : Développeur web R&D**
Conception et développement d'effets et outils de suivi de production intranet (séries 3D réalisées sur places ou décentralisées) conformation de BDD, gestion de projet, scripts et outils imagerie et 3D.
Antefilms Studio (Angoulême)
 - 2008 - 2010 : Infographiste VFX**
Post-production : effets 3D animés (explosions, particules, fumées, masques et remplacement d'éléments) pour correction de problèmes tournage (d'après pellicule numérisée et RedOne, sorties sur PAL-BetaNum, 2k et 4k), régie générale et accessoiriste.
Court-métrages auto-produits (Région parisienne)
 - 2004 - 2008 : Chef de projet & consultant développements**
Gestion de projets orientés sécurité, développement, assistance à maîtrise d'ouvrage. Administration System et BDD, rédaction de procédures, spécifications techniques, manuels utilisateurs.
Groupe ESR pour clients grand-comptes (SSII, Paris)
 - 2004 - 2007 : Infographiste et formateur 2D/3D indépendant**
Formateur Maya niveau débutant/intermédiaire (groupes de 4 à 10 personnes) avec TDs et projets en équipe. PAO et développements spécifiques C/C++ en simulation 3D, sites web, Audiotel...
 - 2000 - 2002 : Développeur C/C++**
Développements temps-réel sur l'automate telecom, recherche et développements, développements clients spécifiques, documentation, formation et support technique.
N-Soft (Paris)
- ## HOBBIES & INTÉRÊTS
- Création artistique (Pop-ism, Lettrisme, Street-art...), pratique de la photographie, dessin, peinture, tournages cinéma, veille technologique (nouvelles technologies, transmedia, édition numérique, matériel vidéo, open-source...), musique (guitare, batterie, critique de disques au magazine étudiant de Teesside en 1999), littérature (Beat Generation, anticipation, poésie, philosophie, analyses politiques et anthropologiques...), journalisme citoyen (écriture et participation à l'édition d'un livre en 2012), histoire (spécialité de l'Antiquité, Révolution française...), archéologie, spectacles vivants, théâtre, installation scénographiques, écologie, voyages...